

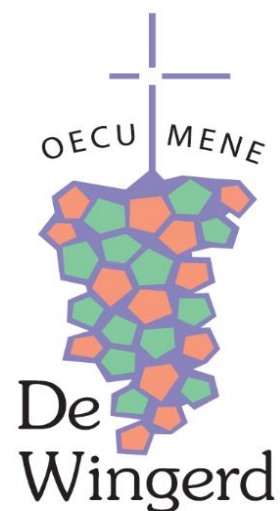
Oecumenische vesperviering

13 januari december 2024

Vorbereid door de werkgroep Oecumene

Begeleiding: Raymond Heerenveen (gitaar en zang),
Gemma Jansen-Aagten (piano)

Thema: Van binnenuit



PIANOSPEL

WELKOM

AANSTEKEN VAN DE KAARS

OPENINGSLIED: Vol van verwachting zijn wij gekomen

Vol van ver - wach-ting zijn wij ge - ko-men,
om weer te we-ten waar - toe wij be - staan.
Ver - stil-lend van bin-nen, ver - lan-gend te ho-ren
het le-ven-de Woord dat op - nieuw wordt ge - boren
waar men-sen in aan-dacht en lief-de ver - staan.

Tijd vloeit ineen; verleden wordt heden,
toekomst wordt nu, maar altijd blijft het Woord:
herinnerd te worden aan hoe wij bedoeld zijn,
herschepden de wereld waarmee wij vergroeid zijn,
die opdracht aan alles wat ademt gaat voort.

Samengekomen om te gaan vieren
uur van gemeenschap, van Woord en van Geest,
dat warm en met liefde en licht is doorweven,
ons helpt om ons leven gestalte te geven.
Verwachtingsvol zijn wij gereed voor dit feest.

OPENINGSGEBED

Bij aanvang
Waar twee of drie bijeen zijn, God van ons leven,
kom ons daar verbinden en leg de zin in onze zielen;
dat wat wij zeggen veilig is
dat wat wij zwijgen heilig is
dat u ons niet zoveel groter hoeft
dat wij onszelf niet kleiner maken
dan het uitzicht dat u ons geeft
en waar anderen op rekenen.

Dat u gaandeweg ons samen spreken, samen doen en
samen klagen om wat zo Godgeklaagd is,
in gebrek en gebreken,
het verlangen stilt naar thuiskomen
moe maar voldaan, mooi praterij voorbij,
spelen zonder gespeeld te zijn
warmte zonder benauwdheid
en dat u ons hier en daar breed toelacht.

Lied



Neem mij aan zo-als ik ben,
zui - ver uit wie ik zal zijn,
druk uw ze - gel op mijn
ziel en leef in mij.

EERSTE LEZING: Exodus 3, 7-14

LIED: Als je eenzaam bent en in het duister

Als je eenzaam bent en in het duister,
denk dan aan mij en roep mijn naam
Als geen mens je kent en niemand luistert,
zelfs als je fluistert zal ik je stem verstaan

Als een vriend zal ik je dragen,
alle dagen, ik zal er zijn
Als een ster in donk're nachten
zal ik wachten, ik zal er zijn

Wees niet bang voor de stilte om je heen,
wees niet bang ik laat je nooit alleen
Als een vriend wil ik je dragen
Alle dagen, ik zal er zijn

Drukt de hele wereld op je schouders
En spoken zorgen door je hoofd,
is er niemand die je kunt vertrouwen
die van je houdt en die echt in jou geloofd

Als een vriend zal ik je dragen
alle dagen, ik zal er zijn
Als een ster in donk're nachten
zal ik wachten, ik zal er zijn

Als een vriend zal ik je dragen
alle dagen, ik zal er zijn.
Als een ster in donk're nachten
zal ik wachten, ik zal er zijn.
Als een vriend zal ik je dragen
alle dagen, ik zal er zijn.
'k zal je dragen, Ik zal er zijn.

TWEEDE LEZING: Johannes 14, 1-8

LIED, door Raymond

OVERWEGING

LUISTERLIED: Ik zal er zijn (Sela)

GELOOFSBELIJDENIS: ALLEN

Ik geloof dat mensen langzaam groeien
zoals alles in de schepping
dat mensen vroeg of laat in zich kunnen voelen
dat zij 'in wording' en op weg mogen zijn,
zoals ook God in ons 'in wording' is.
Ik geloof dat de Vader geen statische figuur is,
geen uitgedacht sprookje,
maar een warme naam voor
Onze-Oorsprong-ten-diepte.
Ik geloof dat de Zoon geen vertelseltje van toen is,
maar iemand die je vandaag nog kan ontmoeten,
iemand die nu leeft, in velen.
Ik geloof dat de Geest de Aanwezigheid is
van het goddelijke geheim in ons.
Dat wij deze Geest niet kunnen maken,
maar dat Hij ons kan overkomen,
dat wij ontvankelijk kunnen zijn voor Hem,
dat Hij ons kan bezielen
en verzoenen met elkaar, wereldwijd.
Ik geloof dat op een dag onze wereld
een wereld naar Gods Droom zal zijn
en dat God daarvoor jou en mij
en elk van ons nodig heeft.

LIED: Laat ons zingen van de dromen

Laat ons zin - gen van de dro - men,
van het hart dat lief - de kent,
van de mens die uit wil stro - men
en zich naar de an - der wendt,
van de God die met ons mee - trekt
en ons licht en le - ven zendt.

Laat ons danken voor de toekomst,
die zich als een bloem ontvouwt,
in de mens die zich wil geven,
zich de ander toevertrouwt,
die de woning van zijn leven,
op de rots van liefde bouwt.

Laat ons vieren dat wat goed is,
dat wat mensen mensen maakt,
dat wat leven, kracht en moed is
en in tederheid ontwaakt,
hoop, geloof en vooral liefde,

VOORBEDEN: ACCLAMATIE: Wanneer ik roep tot u

Wan-neer ik roep tot U,
ver - hoor mij, o Heer.

The image shows two staves of musical notation in G-clef (treble clef). The first staff contains the melody for the first line of text, with notes corresponding to the syllables: 'Wan-neer' (quarter, quarter), 'ik roep' (quarter, quarter), 'tot U,' (quarter, half). The second staff continues the melody: 'ver - hoor' (quarter, quarter), 'mij,' (quarter, quarter), 'o Heer.' (quarter, half). The piece ends with a double bar line.

GELEGENHEID EEN KAARSJE AAN TE STEKEN BIJ UW PERSOONLIJKE VOORBEDEN

ONZE VADER (Korsakov): ZINGEN

Onze Vader

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Sopraan
Alt

Tenor
Bas

On - ze Va - der, die in de he - me - len zijt, ge - hei - ligd zij Uw naam.

Uw rijk ko - me, Uw wil geschie - de op aar - de als in de he - mel.

Geef ons heden ons da - ge - lijks brood en vergeef ons on - ze schul - den,

ge - lijk ook wij ver - ge - ven aan on - ze schulde - na - ren en leid ons niet in be - ko - ring,

maar ver - los ons van het kwa - de. Want van U is het Ko - nink - rijk

en de kracht en de heer - lijk - heid in eeu - wig - heid A - men.

VREDESGEBED; ALLEN

Mag ik vrede vinden diep in het kalme centrum van mijn wezen.
Mag ik vrede delen geruisloos in de vrede van de Heer
Mag ik vrede uitstralen naar de uitgestrektere kring van de mensheid.
Dit gebed verbindt ons door de eeuwen en afstanden heen.

LIED: Song of peace, dona nobis pacem (door Raymond)

TEKST: Onze grootste angst

Onze grootste angst is niet dat we onvolmaakt zijn,
onze grootste angst is dat we mateloos krachtig zijn.

Het is ons licht, niet onze schaduw, die ons het meest beangstigt.
We vragen onszelf: Wie ben ik om briljant, prachtig, talentvol en fantastisch te zijn?
Maar wie ben jij om dat niet te zijn!

Je onbelangrijk voordoen bewijst de wereld geen dienst.
er is niets verlichts aan je klein te maken,
opdat andere mensen zich bij jou niet onzeker zullen voelen.

Wij zijn allemaal bedoeld om te stralen als kinderen.
We zijn geboren om de glorie van het allerhoogste dat in ons is te openbaren.
Die is niet in sommigen van ons: die is in iedereen!

En als wij ons licht laten stralen,
geven wij onbewust andere mensen toestemming om hetzelfde te doen.
Als wij van onze eigen angsten bevrijd zijn,
bevrijdt onze aanwezigheid vanzelf anderen.

MEDEDELINGEN

ZEGENBEDE: ALLEN

Zegen ons, God van ons leven
sta op in ons denken en doen
dat wij mensen van licht en hoop
metgezel van God voor elkaar mogen zijn.

SLOT LIED: Jij die mij kent



The musical score is written on ten staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Jij die mij kent, jij die mij hoort en weet wat in mij leeft, jij weet hoe- veel aan goed-heid kracht mijn angst ver- bor- gen heeft. Door- breek mijn waan, mijn zelfver-weer, mijn op - ge- bouw- de schijn. Breng aan het licht bij ie - der- een de mens die ik moet zijn.

Jij die mij wenkt en aanziet, smeekt
in mensen zonder tal,
jij die in elke vreemde hoopt,
dat ik hem kennen zal.
Doorbreek mijn kleur, mijn eigen soort,
mijn eigen stad en land.
Dat ik nog ooit de ander zie
van zijn verborgen kant.

Werkgroep Oecumene De Wingerd

*“WIJ ZIJN MENSEN VAN DE WEG.
ZOEKEND EN TASTEND NAAR ZIN.
WIJ LATEN ONS INSPIREREN DOOR JEZUS VAN NAZARETH,
DIE ONS ZIJN GEEST BELOOFT EN ONS OPENT VOOR DE ENE, DE ONNOEMBARE.
WIJ VERLANGEN SPOREN VAN GOD IN ONS EIGEN LEVEN TE VINDEN.
ZO BIEDEN WIJ ELKAAR EEN ONDERKOMEN EN BOUWEN WE AAN EEN BEWOONBARE WERELD. ”*

Vanuit deze verklaring houden we deze vieringen, waarbij wij elkaar kunnen blijven ontmoeten, ons kunnen blijven verdiepen in elkaar en leren van elkaars rituelen en gedachten rondom het Woord, en ons zo verder gesterkt weten in ons geloof.



