



## Taizé-viering 18 december 2021

### Thema: Gezegend



Taizé is een klein plaatsje in het midden van Frankrijk, op circa 800 kilometer van Doetinchem. Sinds 1940 is hier een oecumenische kloostergemeenschap, opgericht door Frère Roger. Ieder jaar komen er duizenden jongeren uit alle werelddelen om te bidden en aangeraakt te worden door de vrede en verzoening van deze gemeenschap.

#### Muziek

#### Inleiding

Lied (tijdens het zingen van dit lied worden de waxinelichtjes aangestoken)

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of staves. The lyrics are: 'Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.' The score includes dynamic markings: *p* (piano) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) for the second system, and *pp* (pianissimo) for the final system. The melody is simple and repetitive, with the piano accompaniment providing a steady harmonic background.

### Lied: Innerlijk licht

66

In - ner - lijk licht, o Je - zus Mes - si - as, schijn in de  
don - ke - re hoe - ken van mijn ziel. In - ner - lijk licht, o Je - zus Mes -  
si - as, geef dat ik o - pen uw lief - de ont - vang. In - ner - lijk

The image shows a musical score for the song 'Innerlijk licht'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a tempo marking of 66. The lyrics are: 'In - ner - lijk licht, o Je - zus Mes - si - as, schijn in de'. The second system continues: 'don - ke - re hoe - ken van mijn ziel. In - ner - lijk licht, o Je - zus Mes -'. The third system concludes: 'si - as, geef dat ik o - pen uw lief - de ont - vang. In - ner - lijk'.

### Lezing: Psalm 19, met na iedere strofe een gezongen Alleluia

(Al - le - lu - i - a)

Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a, al - le - lu - - - i - a!

The image shows a musical score for the Alleluia. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a tempo marking of 66. The lyrics are: 'Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a, al - le - lu - - - i - a!'. The second system continues: 'Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a, al - le - lu - - - i - a!'.

De hemel verhaalt van Gods majesteit, het uitspansel roemt het werk van zijn handen,  
de dag zegt het voort aan de dag die komt, de nacht vertelt het door aan de volgende nacht.  
Toch wordt er niets gezegd, geen woord gehoord, het is een spraak zonder klank. **Halleluja**

Over heel de aarde gaat hun stem, tot aan het einde van de wereld hun taal.  
Daar heeft Hij een tent opgeslagen voor de zon: een jonge bruidegom die het bruidsbed verlaat,  
een held die juichend voortsnel op zijn weg. Aan het ene einde van de hemel komt hij op, aan het andere  
einde voltooit hij zijn loop, niets blijft voor zijn gloed verborgen. **Halleluja**

De wet van de HEER is volmaakt: levenskracht voor de mens.  
De richtlijn van de HEER is betrouwbaar: wijsheid voor de eenvoudige.  
De bevelen van de HEER zijn eenduidig: vreugde voor het hart.  
Het gebod van de HEER is helder: licht voor de ogen.  
Het ontzag voor de HEER is zuiver, houdt stand, voor altijd.  
De voorschriften van de HEER zijn waarachtig, rechtvaardig, geheel en al. **Halleluja**

Ze zijn begeerlijker dan goud, dan fijn goud in overvloed,  
en zoeter dan honing, dan honing vers uit de raat.  
Uw dienaar laat zich erdoor gezeggen, wie ze opvolgt wordt rijk beloond.  
Maar wie kan al zijn fouten kennen? Spreek mij vrij van verborgen zonden.  
Bescherm mij, uw dienaar, en laat hoogmoed niet over mij heersen, dan zal ik volmaakt zijn  
en bevrijd van grote zonde. Laten de woorden van mijn mond U behagen,  
de overpeinzingen van mijn hart U bekoren, HEER, mijn rots, mijn bevrijder. **Halleluja**

Lied: Beati voi poveri

Fine  
(*sm*)

Be - a - ti voi po-ve-ri, per-ché vos-tro è il re - gno di Di - o.  
Ge - luk - kig wie need'-rig zijn, want voor hen - is het ko-nink-rijk van God. -

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in treble clef with a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The score includes lyrics in Dutch and Italian. There are some circled notes in the piano part, and a 'Fine' marking with a smiley face above the final measure.

Lezing: Lucas 1: 39-49

Kort daarop reisde Maria in grote haast naar het bergland, naar een stad in Juda, waar ze het huis van Zacharias binnenging en Elisabet begroette. Toen Elisabet de groet van Maria hoorde, sprong het kind op in haar schoot; ze werd vervuld van de heilige Geest en riep luid: 'De meest gezegende ben je van alle vrouwen, en gezegend is de vrucht van je schoot! Wie ben ik dat de moeder van mijn Heer naar mij toe komt? Toen ik je groet hoorde, sprong het kind van vreugde op in mijn schoot. Gelukkig is zij die geloofd heeft dat de woorden van de Heer in vervulling zullen gaan.'

Maria zei: 'Mijn ziel prijst en looft de Heer, mijn hart juicht om God, mijn redder: Hij heeft oog gehad voor mij, zijn minste dienares. Alle geslachten zullen mij voortaan gelukkig prijzen, ja, grote dingen heeft de Machtige voor mij gedaan, heilig is zijn naam.'

Lied: Magnificat (vertaling: Mijn ziel prijst de Heer)

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do-mi-num.  
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - - - fi - cat,  
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a!  
a - ni - ma - me - a Do - mi - num, a - ni - ma - me - a Do - mi - num.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four numbered sections. The lyrics are in Dutch and Latin.

Stilte

Lied: Bless the Lord, my soul

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho - ly name  
Prijs de Heer, mijn ziel, en prijs zijn heil' - ge naam  
Bless the Lord, my soul, who leads me in - to life.  
Prijs de Heer, mijn ziel, die mij het le - ven geeft.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score includes lyrics in English and Dutch. There are some circled notes in the piano part.

## Gebeden met gezongen kyrie (na 'zo bidden wij')

afgesloten met het Onze Vader

Musical score for Kyrie eleison. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Lied: Laat uw dienaar, Heer, nu in vrede gaan naar uw woord.

Musical score for the song 'Laat uw dienaar, Heer, nu in vrede gaan naar uw woord.' It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Laat uw die-naar, Heer, nu in vre-de gaan naar uw woord. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand.

Musical score for the song 'Laat uw dienaar, Heer, nu in vrede gaan naar uw woord.' It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Laat uw die-naar, Heer, nu in vre-de gaan naar uw woord. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand.

## Zegenbede

Lied: Laudate omnes gentes, laudate Dominum – Verblijd u, alle volken, verblijd u in de Heer

Musical score for the song 'Laudate omnes gentes, laudate Dominum'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

## Muziek

De volgende Taizéviering is op zaterdag 22 januari 2022 in de Slangenburgse kerk (aanvang 19.30 uur). Thema: Licht in het duister.